



WP5 - Rapport Région Pilote Bretagne

T4.3.1: CAMPAGNES CIBLEES A L'ATTENTION DES CONSOMMATEURS

Côtes d'Armor Destination – PP7 / Morlaix Tourisme – PP8 Morlaix Communauté – PP13 / Brittany Ferries – PP14









SOMMAIRE

- 1. Introduction
- 2. Stratégies
- 3. Réseaux sociaux
- 4. Campagne digitale
- 5. Presse
- 6. Evénementiel

2. Stratégie par partenaire

2.1. Stratégie CAD

CAD a mené une campagne consommateurs sur 3 ans, exclusivement sur des supports digitaux. La création d'une entrée spécifique automne-hiver, le travail de fond sur le storytelling et les photos de qualité représentant ces deux saisons, ont permis de créer des accroches pertinentes pour les campagnes.

L'imagerie automne-hiver, avec la réalisation de missions photos a créé un réel effet levier sur les réseaux.

Une collection d'expériences uniques attire l'intérêt des consommateurs, et le test en avantpremières des influenceurs a permis de générer de l'enthousiasme autour des collections.

La campagne est montée progressivement en puissance avec :

- en année 1 la création de pages et gabarits spécifiques automne-hiver sur le site web
- en année 2 : l'ajout de contenus immersifs et le test consommateur via les micro-influenceurs avec un objectif de créer de la notoriété
- en année 3 : ajout de nouveaux contenus pour travailler la notoriété et un objectif de conversion notamment pour l'événement les Minutes Bleues qui a été atteint
- Connexions au site web automne-hiver nombre de visites

2020-2021	13 000
2021-2022	65 000
2022-2023	63 500

2.2 Stratégie Brittany Ferries

Suite à la levée progressive des restrictions pour les voyageurs vaccinés, Brittany Ferries a pu lancer ses campagnes marketing auprès des consommateurs dès janvier 2022. L'enjeu a été d'attirer les consommateurs encore frileux à la réservation à découvrir les destinations promues sur la nouvelle plateforme d'inspiration de voyage.





Brittany Ferries

La campagne de promotion "Oui" a principalement consisté en un spot publicitaire diffusé à la télévision et décliné en format numérique sur les réseaux sociaux. Elle a ciblé plus particulièrement les familles, les couples, les cyclistes, les voyageurs en caravane ainsi que les propriétaires d'animaux de compagnie. L'objectif a été de mettre en avant le tourisme expérientiel et d'aider les voyageurs à se projeter dans la destination. Cette campagne a été adaptée pour la basse période 2022-2023.

Les campagnes à destination des consommateurs ont également plus spécifiquement mis en avant les expériences publiées sur la plateforme d'inspiration de voyage. Elles ont été adaptées pour être relayées sur les réseaux sociaux et les campagnes d'emailing durant la basse saison.

Campaign Plan



3. Campagnes réseaux sociaux

3.1 CAD







Avec une même segmentation utilisée depuis 3 ans, le taux d'interaction augmente sur notre ciblage (hors minutes bleues et Lénaïg Corson) - le coût par clic diminue chaque année – le ciblage est bon et la répétition a un impact positif), il est passé de 1.3 % à 2,5% entre 2021 et automne 2023 (supérieur à la moyenne de CAD)

- Sur Instagram, CAD a obtenu le meilleur taux d'interaction de France à l'automne-hiver 2021 sur le post de photos automne-hiver (de nov à mars) – teinte sombre avec couleurs vives, invite à l'imaginaire https://we-like-travel.com/etudes-et-barometres/

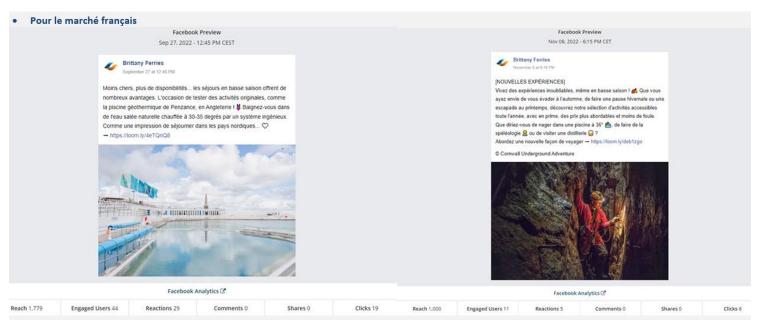


Leçons apprises Campagne consommateurs :

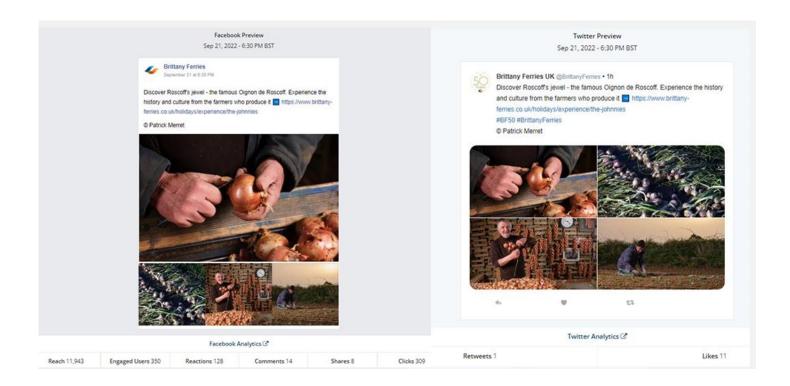
La segmentation du ciblage, via les thématiques expérientielles, est importante, elle permet de toucher moins de personnes mais de façon plus précise. On remarque que la répétition du message entraîne une augmentation du taux d'interaction

3.2 Brittany Ferries

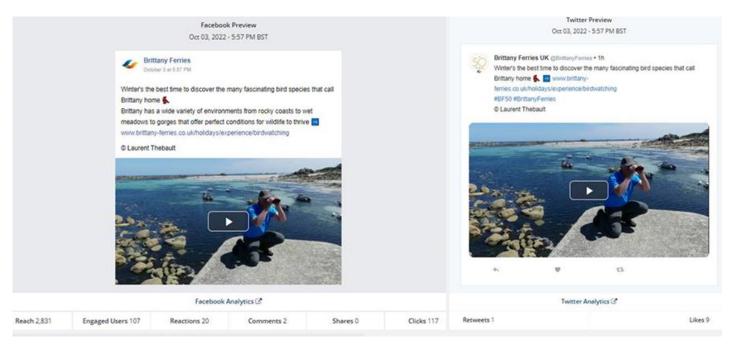
Voici quelques exemples de publications sur Facebook et Twitter visant les marchés français et anglais.



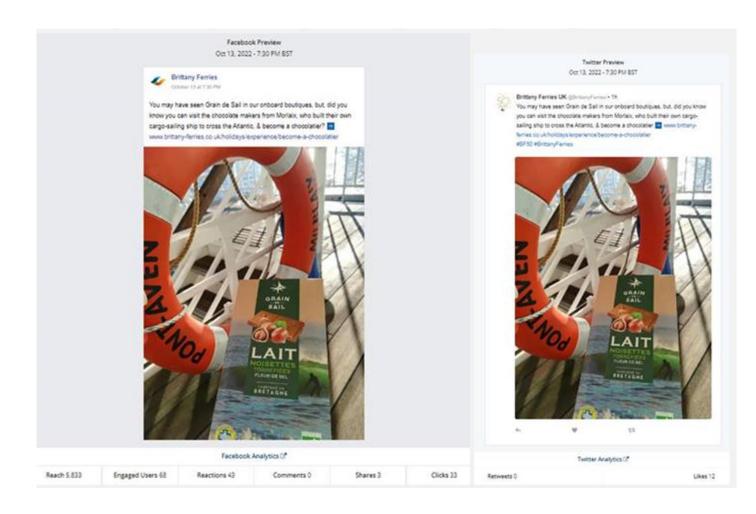
Les expériences « Sur un Air d'Islande » et « Voyage au centre de la Terre » en Cornouailles ont été mises en avant pour le public français sur notre page Facebook. Elles ont respectivement touché 1 779 et 1 000 personnes.



Le post promouvant l'expérience « Histoire des Johnnies » sur Facebook a touché près de 12 000 utilisateurs et a suscité 128 réactions, 14 commentaires et 309 clics sur le lien de l'expérience. Sur Twitter, il y a eu 11 likes et 1 retweet.



Le post promouvant l'expérience « Birdwatching » sur Facebook a touché près de 2 800 utilisateurs et a suscité 20 réactions, 2 commentaires et 117 clics sur le lien de l'expérience. Sur Twitter, il y a eu 9 likes et 1 retweet.



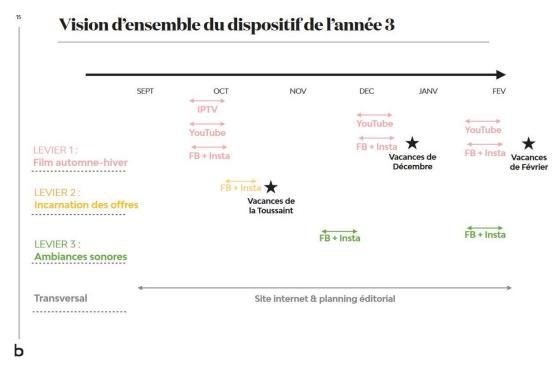
Le post promouvant l'expérience « Maitre chocolatier ! » sur Facebook a touché près de 5 800 utilisateurs et a suscité 43 réactions et 33 clics sur le lien de l'expérience. Sur Twitter, il y a eu 12 likes.

Globalement les publications sur Facebook ont bien mieux fonctionné que sur Twitter.

4. Campagnes digitales

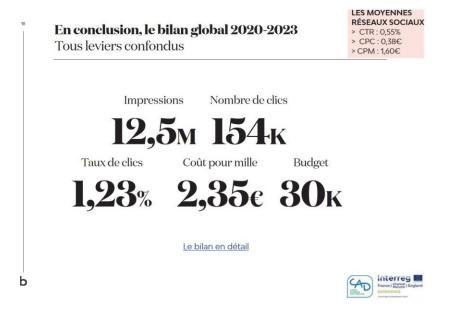
4.1 CAD

Les campagnes digitales se sont affinées, sur l'automne-hiver 2022-2023, les supports créés ont été actionnés, sur les trois périodes de vacances.



Les résultats sur les 3 années sont positifs, répartissant les coûts tout au long du programme pour créer une répétition. Le mix Meta (Facebook et Instagram) et YouTube fonctionne bien sur la notoriété de la destination. Les contenus expérientiels, avec un ton en mode expérience vécue ont plu, et seront à pérenniser dans le temps.

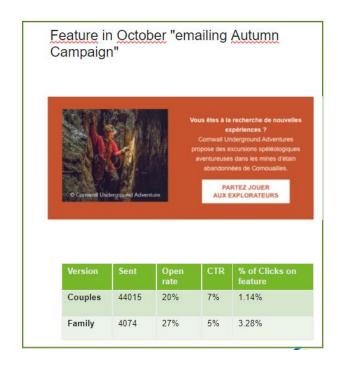
Les leçons apprises : l'importance des visuels et le ciblage des périodes de diffusion sont essentiels.



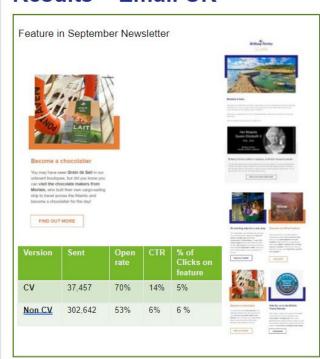
4.2 Brittany Ferries

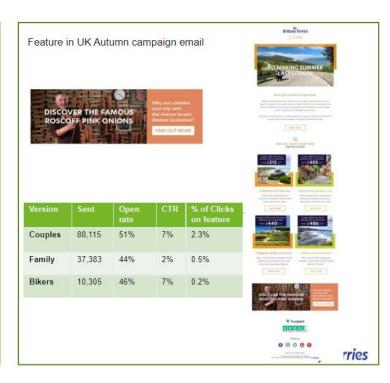
Results - Email FR





Results - Email UK





Les campagnes UK ont globalement eu un meilleur taux d'ouverture. La campagne qui a le mieux fonctionné a été celle envoyée au mois de septembre. Les envois au mois d'octobre ont peut-être été un peu tardif et ont généré moins de réactions.

5. Accueils presse

5.1 CAD

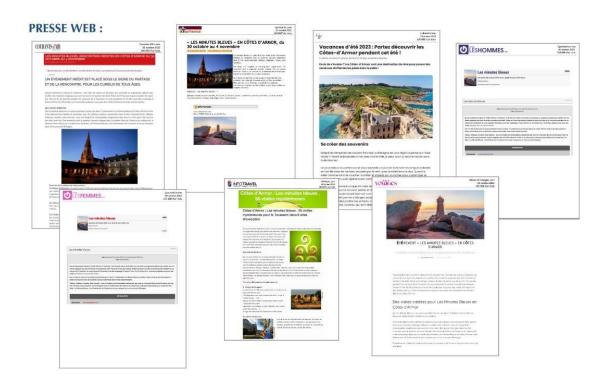
Le voyage de presse a également suscité d'excellents retours. https://www.cad22.com/lagence/les-actualites/04-11-2022-accueil-presse-deux-jours-intenses-a-experimenter-les-cotes-darmor-en-automne-hiver/



Retombées presse

C'est l'événement Les Minutes Bleues qui a suscité le plus de retours dans la presse locale, avec plus d'une quarantaine d'articles. *Exemple :*

RETOMBÉES PRESSE (Identifiées à date)



Suite au travail de relations presse sur l'automne-hiver en 2022, quelques artciles sont parus dans la presse nationale :

- Courant d'Air Magazine

____ lâcher prise





QUAND ON RÊVE D'OCÉAN, DE NATURE, D'EXPÉ-RIENCES NOUVELLES ET QUE L'ENVIE VOUS PREND D'UNE ESCAPADE VIVIFIANTE ET ORIGINALE, C'EST DANS LES CÔTES D'ARMOR QU'IL FAUT ALLER. ZOOM SUR UNE DESTINATION SI BELLE À L'HEURE D'HIVER.

PAR ANNE CABROL



ures sont les endroits aù l'on se sent bien tout de suite. Les Côtes d'Amo l'une des régions les plus visités de France, en font parte. Ce sentime de calme et de volupté, bercé pa les efflives doucement icdés de la l'actione nomme et resonance.

LA MER SI PROCHE

oule de feu orangée, s'immisse dans ce tableou le couleur. Foe à ce spechel, l'enve d'ânfile en comb s'impose pour une séance de longe-côte eviclasente dans les flots bleur de l'Atlantique, est plus spontifs ou les moies faleux aprierant pour sistement pour l'avait d'un expert. Ceffe iscapiline scandinave coinsité à majer dans une esu s'illement d'avait d'un expert. Ceffe iscapiline scandinave coinsité à majer dans une esu s'illement d'avait de compositément d'avait de l'avait de l'avait de l'avait d'avait d'avait d'avait d'avait de l'avait de

le los avierening sous l'oell avisé d'un expert. Cette discipliers accentinere consisté à rappe dans une enui à 5 max. Une codernoce unique complètement gyriet et increptiblement dynamisment. Le korpic kru le lo Costni-Borthélemro du le poddie sont égotiement agnisiblem peur un rivell ent autourus. Mois a opties l'offert la réconfort, clore direction le domaine formit C Losin pour ses sources donné la france dans me de la comme del la comme de la

LES PIEDS... SUR TERRE

Les mains dans les poches et les yeux grands ouverts, les mains dans les poches et les yeux grands ouverts, les décentres de l'églende succernibles. Adapter d'obtreue preser succernibles, du charme discret de l'hible (Castel doou Vite, de vousine ordrinée d'ess chambres doou Vite, de vousine ordrinée d'ess chambres preserve une rais dans de l'individual de l'est de l'année vue viu de Année, l'autorez-ouve dans des beines de manrière de l'est de l'est de l'est de l'est de l'est vous d'est qu'est de l'est de l'est de l'est vous d'est de l'est de l'

The control of the co

www.cotesdarmor.com

1

- Désirs de voyages



RETOMBÉES PRESSE (Identifiées à date)

RADIO - 2 SUJETS DÉDIÉS AU TERRITOIRE SUR LES 2 PLUS GRANDES STATIONS DE FRANCE







© 23/10/2022 - 07:01

SON Côte d'Armor : les événements « Les minutes

bleues » et les cocos de paimpol Gastronomie, loisirs... Chaque week-end à 6h50, Olivier Poels et Vanessa Zha vous présentent un produit, un producteur et tous les bons plans pour...



6. Evènementiel

• Exposition sur le phare de l'Ile Noire

Projet emblématique de Morlaix Communauté, la réhabilitation du phare de l'Ile Noire a fait l'objet d'une exposition, hébergée au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de Morlaix. Cette exposition se tiendra du 25 janvier au 3 juin 2023 et introduira le public à l'histoire de ce phare iconique de la Baie de Morlaix, ainsi qu'à sa toute nouvelle destinée. La rénovation du site, démarrée en 2022, permettra à terme aux visiteurs de vivre une expérience hors du commun, celle de passer une nuit comme gardiens de phare éphémères.



UNE NOUVELLE VOCATION 3 GÎTE PATRIMOMIAL

Li>plt11 de Hie 1\1<,ire fi1||t || In(1>ntes,t11|>11:1mit:.n.t p;,urtir: 11 p1lrimuin,c:m;uitimc. d li.a bale de Morl a is S.a OOmctia, 111 s cllritiiilre est pilrhi'l'<'m•Dt •lllrc,to11ue pu l•nH"ÏCH d!• l'Ëtat, LMqoels, <fot,11 • "" oolliStruc.âar, ir.;u,j,,,urd •tt..;, ont ,11 l'a,d\opm u2:b,cl,ni,qal!s de dKrü n: v.nonlioa. M,oigre L'o:-..ollltior, d.,, S!fSlem,e;|actu:e1s d| auistlirw ::1 La na\!iption et La, r<Ïllu<tio11ifu !r..tic mMilinui, cm pN.1!1.: a.qu ib l"fil:er<111t vi.gihin1s .a"İffilti'il I[ie:n e-t ;ii l:.a11 :rtormacoc de l'1>111ÏL

in Crite Minini and Orinisti in Hass, J.U.G.:2/intti.1...i....d fi (Ulii*...) d.i.,..r.ii* q. i. Linfti < N fru" ___, ariw 11 M./llr.,, d.i.,..., noj) ütfü a,nmisd. Oiftiili "ri'U1"ilisirriü. «dJri'llii L1 dQligi1*".iip;utb)rii11.11duBio-__c1i...pu

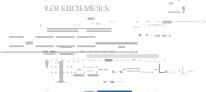
G;i p1qi:if btnlii:ii;d'11!:lhtiii"-i Ga p1 qui biniiii;d11!hitiiiii niMi mGris_licfwiMi. Grif 16*1!4:. c81.1ept.,iiLi lih'Q 41 -q 0 t; d* "!!EllRebie;n y.m., y.m. b W y.m., sch<0i,p, ur., irrili in'Uwl tEAi abb sin Kriait/Ti.::rilililid ::noai'1U ("" 1> 1But*Jp|OC|L*tr.,,__



Ù1 -diar:liiIn HI]III:• 1
aiih Mirratiitilpea J11;a
aLMilr stt. pi:ISSP:IIH, HUII i:;WJ
1.1[...III.] jtù r
los i,laiik dt]***
do IM.f. du<t!***mao,c-bt.;p,l;11•
do IM.f. du<t!***mao,c-bt.;p,l;11•
caii- 1111-iJ/,iilir*plhYlidismm:ifi.

UL19.-.lo d,.111 "du u,....c,.,\I ULI9--10 q. 111 du u.....(,,,)

#3(UKHIUTIL:Li iN/GHI".ain IL.
diri:li:m: d:anc kl: - ki.p.:ialt:
do 11.m o rs.,o:lo, flfoNoi,o,m.ai,
Oim:11 IffTiMqLN "5.dki.daliil
au -o, all>Jo, 1tl-lo q.i, au -o,an/>Jo, 1tl-lo q.i, db.i!.J UI i.IINC'S, pitC..illi.f-;,.n b;;i8d;iNertlk









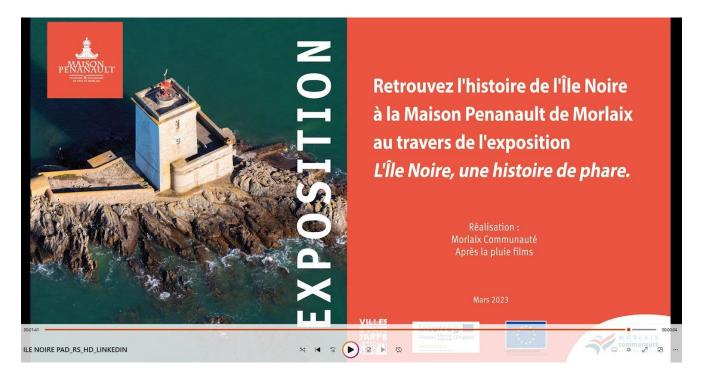




Présence digitale

• <u>Vidéos « teasing » sur le futur gîte de l'Ile Noire</u>

En complément de l'exposition « Lîle Noire, une histoire de phare », deux vidéos ont été produites par *Après la Pluie Films* pour mieux faire connaître le futur gîte insolite de l'Île Noire. L'une est diffusée dans la salle d'exposition de la Maison Penanault jusqu'au 3 juin 2023, l'autre sur les réseaux sociaux de l'agglomération.



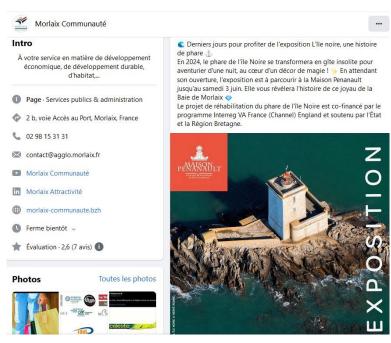
• Réseaux sociaux

Facebook

Statistiques de la publication



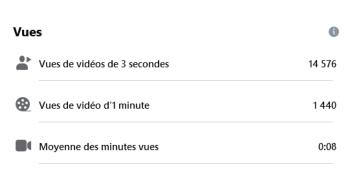
2 905



Le phare de l'île Noire, l'un des joyaux de la Baie de Morlaix, changera de destin en 2024. Il deviendra gîte...
 Publié par Clémentine Le Coz ○ · 15 avril · ⓒ
 Impressions de publication
 1 Interaction avec la publication

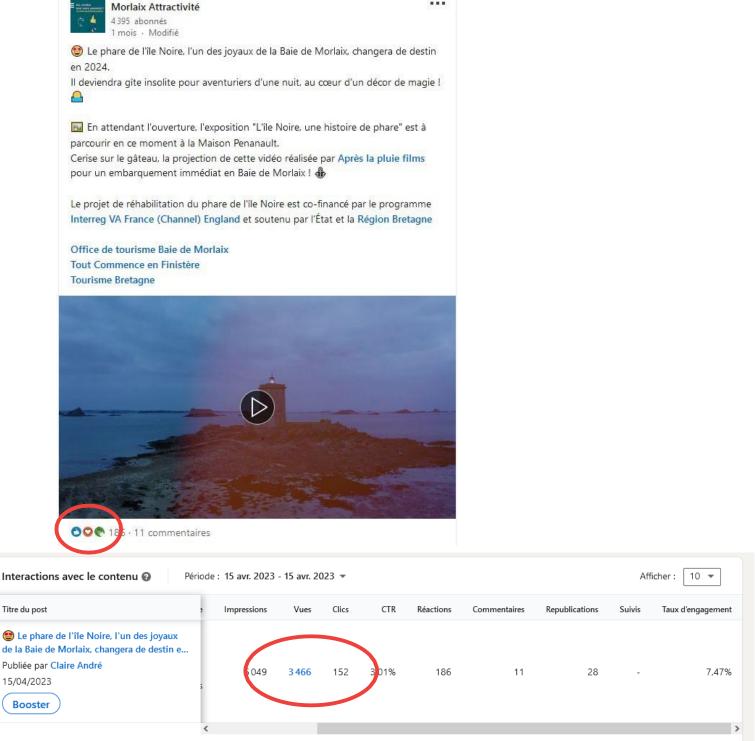
38 821

41 863



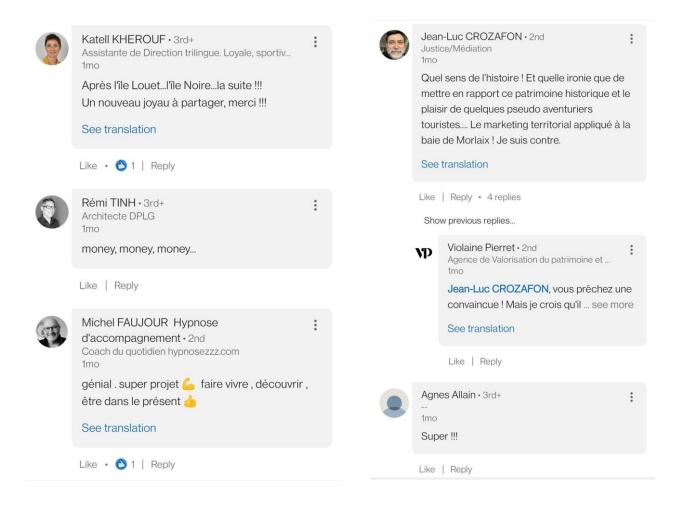


Linkedin



Malgré quelques commentaires négatifs (crainte de voir le site dénaturé, ou critique sur la lucrativité supposée du futur gîte), les réactions sont dans l'ensemble positives sur les deux comptes de réseaux sociaux de Morlaix Communauté. Comme pour l'exposition, il est à noter que l'Ile Noire suscite de vives réactions, qui évoquent souvent la nostalgie de bons

souvenirs passés sur l'île ou en Baie de Morlaix. Les habitants de sont appropriés ce « rocher » et sont curieux de découvrir sa transformation.



Marie-Françoise Barut • 3rd+

Thinking the future @ La Mouette en Goguette



Partante pour l'aventure - ça va être fantastique 111

Face à l'île Louet et au château du Taureau, comment pouvoir résister à l'appel d'un des plus beaux points de vue de cette magnifique baie de Morlaix?

Plus qu'à découvrir l'exposition en attendant - ça tombe bien je dois me rendre dans le coin prochainement...

See translation

Like • Ô 2 Reply

Violaine Pierret • 2nd

Agence de Valorisation du patrimoine et de lac... 1mo

C'est vraiment chouette de citer l'entreprise qui a travaillé sur ce film. Les choses sont en train de changer et les collectivités commencent timidement à oser mettre en avant les prestataires extérieurs avec lesquels elles ont choisi de travailler. Et si Morlaix Co montre

See translation

Presse

Le projet lle Noire a déjà fait l'objet de plusieurs courts articles des quotidiens *Le Télégramme* ou de *Ouest France*.

Morlaix Communauté a également été approché par *Bretagne Magazine*, pour un dossier spécial sur la Baie de Morlaix. Le projet de l'Ile Noire y sera présenté sur quelques pages, par le prisme de son histoire, des travaux de rénovation en cours et de sa future fonction. Ce numéro devrait être publié à l'automne 2023.

A l'échelle de la Région pilote Bretagne, et plus largement du partenariat, un guide de voyage rédigé par le *National Geographic Traveller* devrait paraître dans le *London Evening Standard* en juin 2023.